



## 第41回

# 夏期東京保育セミナー2024

東京夏期保育セミナーでは、子どもを一人の人格として認め、発達を助けられるよう保育者の専門的な知識や技術を2日間集中して学び合います。

教育・保育の現場に関わる皆さんの実践をより高めるために、誘い合わせての参加をお待ちしています。

日時：2024年7月20日(土)  
21日(日)  
9:30~16:30

受講料：15,000円  
(コ研正会員13,000円)

会場：東京外語専門学校  
東京都新宿区西新宿7丁目3-8

当日の緊急連絡先：  
090-6946-6831

※会場には連絡しないでください



お問い合わせ・申込先

特定非営利活動法人コダーイ芸術教育研究所

Tel: 03-3805-2246 Fax: 03-3805-2247

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里 2-53-5 ニューハウス西日暮里 202

分科会一覧

7月20日(土)・21日(日) 9:30~16:30

分科会名・世話人		概要	定員
<p>その子とのコミュニケーションを通じた保育とは何か？ 「新訂 乳児保育の実際」から学んだことを基に、その先の保育の実際について学びます。</p>			
乳 児	第1分科会	<p>乳児保育環境</p> <p>佐藤 若奈</p> <p>保育環境の組織を学びます。 ① 空間の条件（子どもに見える、分かる環境） ② 継続的な日課の組織について ③ 人的条件（育児の担当制をする意味と原則） ④ 育児に使う道具、子どもが使う道具の選び方</p> <p>テキスト：『新訂 乳児保育の実際』『最初の3年間』</p>	30名
	第2分科会	<p>乳児保育育児</p> <p>進藤 素子</p> <p>育児について具体的に学びます。 ① 育児の課題と条件 ② 育児の実際（食事、排泄、睡眠、着脱） ③ 育児の技術を習得する（実践ビデオなどから）</p> <p>テキスト：『新訂 乳児保育の実際』『最初の3年間』</p>	30名
	第3分科会	<p>乳児保育あそび</p> <p>小室 志織</p> <p>自由で自発的なあそびが十分にできるための保育者の課題を学びます。 ① 子どもから見えるあそびの世界 ② 保育室の作り方 ③ 遊具(基本的遊具、遊具から何を学んでいるか) ④ 大人の助け方(大人の役割、片付けの助けに必要なこと)</p> <p>テキスト：『新訂 乳児保育の実際』</p>	30名
<p>異年齢混合保育の実際を中心に学ぶ</p>			
幼 児	第4分科会	<p>幼児保育</p> <p>嶋岡 奈緒美</p> <p>異年齢混合保育の実際を中心に学びます。生活と環境を作り出すため、必要な課題と理論を具体的な内容を通して学びます。 ① 子どもが自由に使える保育室 （空間・日課の計画と組織・道具、特に遊具について） ② なぜ異年齢混合保育をするのか（子どもの育ちと生活） ③ 幼児の子どもにとってのあそび （大人の仕事・あそびの条件を作る・あそびを観る・あそびの種類と段階、仲間関係） ④ あそびと学習の結びつき（計画と実践）</p> <p>(次ページへ→)</p>	20名

分科会名・世話人		概 要	定員	
		参加者の実践を基に研修します。 ・空間 ・道具等の室内環境（図+写真又は video 2名） ・あそび video（1人の子又はクラス・2名）  テキスト：『幼児保育資料集』『保育者のための心理学』 『チェンゲーディ・マールタ学習会のまとめ』 『セチェイ・ヘルミナ学習会のまとめ』 『トルダイロナ・人格の発達』 『今井むつみ・学びとは何か（岩波新書）』		
<b>言って、聴いて、おどろう！ 美的体験を積む</b>				
幼 児	第 5 分 科 会	<b>大人のための 美的体験</b>  桑鶴 舞美 近藤 直恵 荻野 和代	① 唱えや語呂合わせのリズム・響きを聴く ② 言葉であそぶ・表現する ③ 詩を聴く、詩を言う ④ オーケストラなどの音楽を聴く ⑤ 絵画から想像する・絵の中の世界を体験する ⑥ テーマに沿った作品をつくる  ※ 乳児担当者の方もぜひご参加ください。  テキスト：『これはおひさま』『ミルクをのむとほくになる』 『ちいさいはなびら』『ししの子は』『ペろりんきゅう』 『文学教育』『保育園での美術教育』	20名
<b>課業の柱である環境認識を認識し直し、確かな実践につなげる</b>				
幼 児	第 6 分 科 会	<b>課 業 環境認識</b>  宮内 和也	① 幼児教育のなかでの環境認識の目的を再確認する ② 課業で扱う内容を理解する ③ 実際に計画を作成し、実践へとつなげる  テキスト：『保育園・幼稚園の環境教育』	20名
<b>わらべうたによる音楽教育について学ぶ</b>				
わ ら べ う た	第 7 分 科 会	<b>わらべうた</b>  佐久間 恵 鈴木 典子	① 材料を知る（どこがあそびか、あそびの種類と順次性を知る） ② わらべうたの実践（乳児のあそび、幼児のあそびを実践し、 発達に合ったあそびを考える） ③ 大人の聴く力を発達させる （こもりうた、聴かせるうたをうたう。コーラスをする）  テキスト：『まめっちょ1』 『いっしょにあそぼうわらべうた0・1・2歳児編 3・4歳児編』	40名

【会場へのアクセス】

## 東京外語専門学校

〒160-0023 東京都新宿区西新宿7丁目3-8 （会場へは連絡しないでください）



JR・東京メトロ・都営地下鉄・小田急・京王の  
各線「新宿駅」西口より 徒歩7分  
西武新宿線「西武新宿駅」より 徒歩4分  
都営大江戸線「新宿西口駅」より 徒歩2分  
※D5出口より

東京外語専門学校へのアクセスは、新宿西口にある小田急百貨店の地上出口よりデパート沿いに右手、ユニクロの方向にお歩きください。2〜3分で西口の新宿大ガード交差点に出ます。

正面に1F・2Fがパチンコ屋さんのカレイドビル（白いビル）と、右手にJRのガード（大ガード）が見えます。そのまま直進して交差点を渡り、そのカレイドビルの右横（JRの線路左）にある細い道をさらに2〜3分歩きますと、東京外語専門学校に着きます。

なお、都営大江戸線「新宿西口駅」、西武新宿線「西武新宿駅」からも2〜3分です。